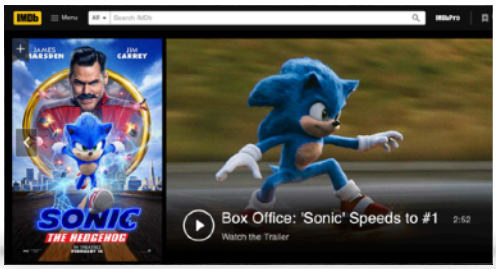
Vol. 2 No. 10 ENERO - FEBRERO 2020 www.columbiacentral.edu/biblioteca

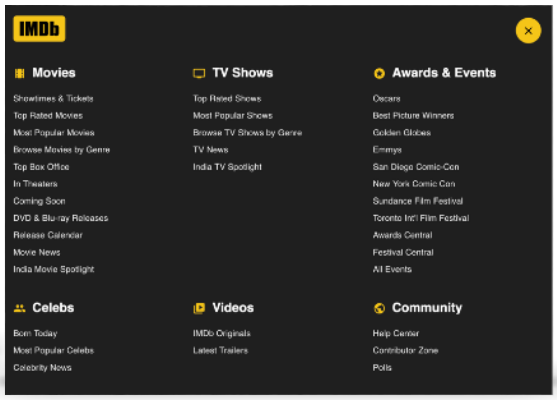
BIBLIONOTAS

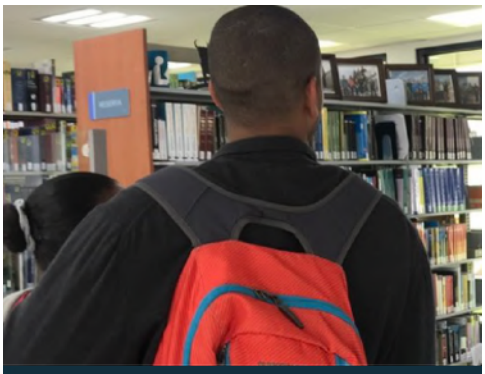
Publicación de las Bibliotecas de Columbia Central University

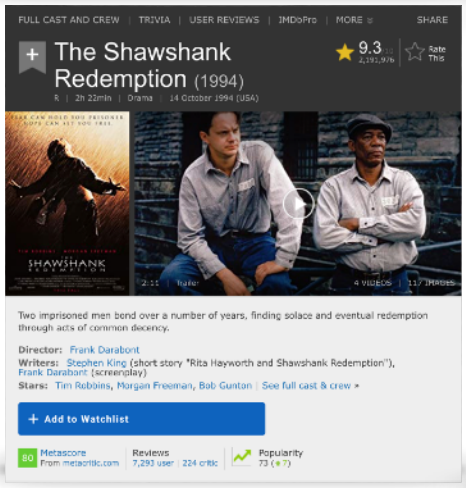
Maneje sus fuentes de información efectivamente

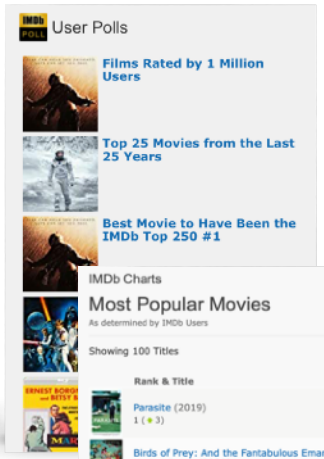
Proceda de manera organizada con su proceso de investigación

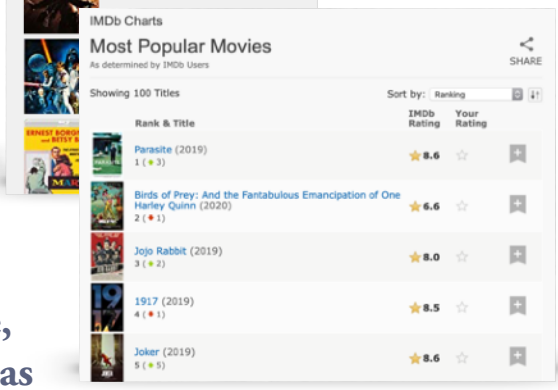


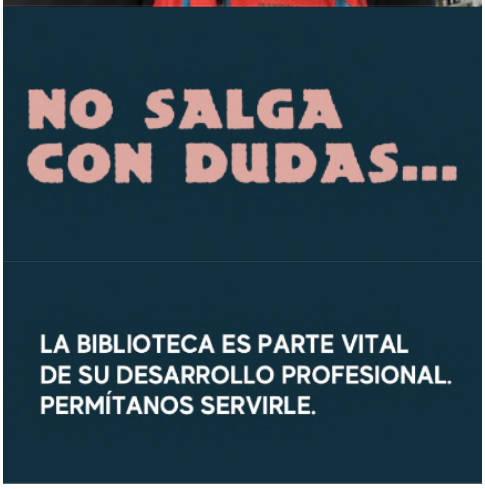


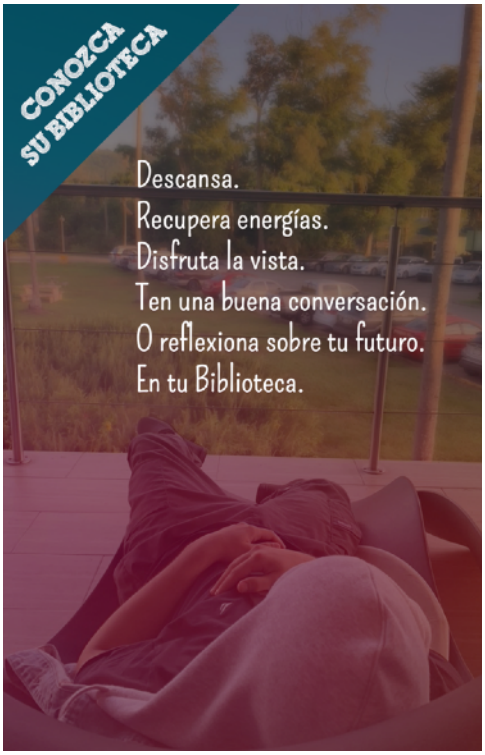












Recursos de Acceso Abierto

IMDb.com: Base de Datos con información sobre cine, televisión y sus protagonistas

Como parte de nuestra serie sobre Recursos de Acceso Abierto les presentamos en esta edición un recurso de mucha importancia para la comunidad, particularmente entre los estudiantes de Artes Aplicadas: **IMDB.com**.

El principal y más antiguo referente sobre cine y televisión en la web

El nombre 'IMDb' surge de las iniciales del nombre completo de la página: 'Internet Movie Database'. En una forma parecida a Wikipedia o discogs.com (vea nuestra pasada edición para una reseña sobre ese último portal) este sitio web contiene información general, fichas técnicas, reseñas, estadísticas de popularidad o de contenido de mayor discusión en sus foros acerca de películas y series televisivas y de plataformas como Netflix, entre otras.

IMDb comenzó como un foro en la plataforma Usenet. Usenet era un sistema global de discusión en Internet que antecedió el World Wide Web, o en pocas palabras, el Internet como lo conocemos hoy. La plataforma comenzó con un foro en Usenet llamado "Those Eyes" (Ojos Hermosos) desarrollado por el programador británico Col Needham en 1990, en donde se compartían imágenes de actrices con "ojos hermosos". La lista fue expandiéndose para considerar listas de actrices con y sin vida, películas en las que aparecían, etc. Estas expansiones se hacían por parte de usuarios de los foros. En 1996, Needham crea la primera versión del sitio en la web.

En 1998 Amazon pagó a Needham y a sus accionistas aproximadamente $55 millones. A partir de entonces la plataforma es una subsidiaria de Amazon y, entre las funciones mencionadas, la plataforma permite el alquiler digital de las películas reseñadas a través de Amazon Video, el servicio de películas de la compañía.

Excelente fuente de información para estudiantes de Artes Aplicadas

A través del uso de esta plataforma, los estudiantes de Artes Aplicadas podrán conocer detalles específicos sobre la trama, personajes, bandas sonoras y comentarios de los directores y actores de películas y series; además de buscar contenido que active su musa al momento de diseñar, editar audio o video.

Fuente: Lewis, R. [Contributor]. (2019). IMDb. En *Encyclopædia Britannica*. Recuperado de: https://www.britannica.com/topic/IMDb

La Semana de la Biblioteca será del 13 al 19 de abril. Pendientes a la próxima edición de Biblionotas para más detalles.

Desarrolle una metodología para realizar investigación

Algunas sugerencias sobre cómo manejar sus fuentes de información

Osvaldo D. Ocasio Vélez, MIS
Bibliotecario
Columbia Central University

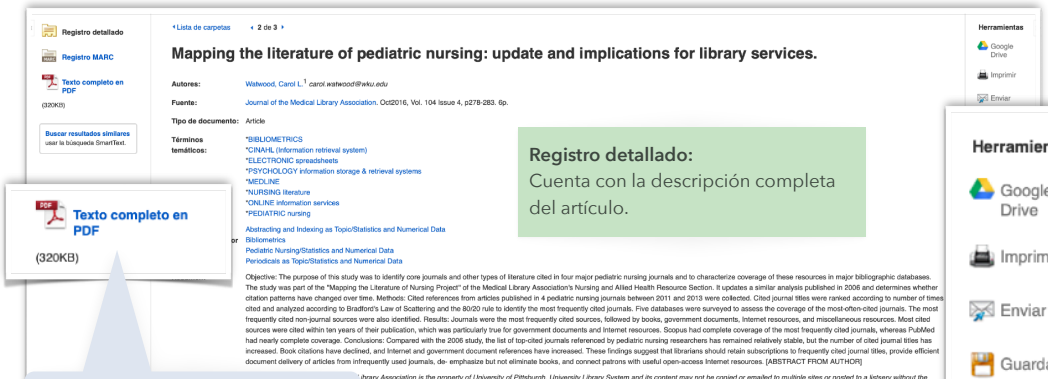
aprenda con sus bibliotecarios

En sus bibliotecas de Columbia Central University tenemos la misión de asistirles en su desarrollo profesional. En respuesta a las interrogantes de muchos de nuestros estudiantes de nivel graduado sobre cómo realizar su proceso de investigación y preparación de su Revisión de Literatura, les presentamos dos métodos que sabemos serán de gran ayuda.

Utilice las herramientas de EBSCOhost

Las Bases de Datos de EBSCOhost, disponibles bajo el Componente Virtual (https://columbiacentral.edu/biblioteca) contiene tres herramientas que le permiten recuperar y organizar las fuentes de información que usted vaya encontrando durante su proceso de investigación.

En EBSCO usted puede imprimir, enviar a su Google Drive o correo electrónico, y crear notas o añadir artículos de investigación a una carpeta dentro de la plataforma. Para acceder a estas herramientas, haga click sobre el nombre del artículo que interesa revisar.



Registro detallado:
Cuenta con la descripción completa del artículo.

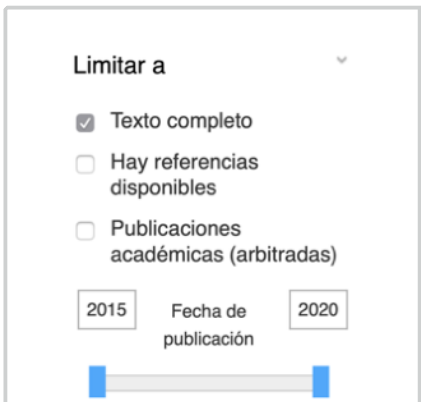
Descargue el documento en PDF
Al hacer un click en este enlace llegará a una página donde puede revisar el artículo en formato PDF.

Encontrará un enlace 'Descargar PDF' en la parte superior del documento. Con esa opción puede salvar el documento en su computadora personal o un dispositivo de almacenamiento externo.

Términos temáticos
Palabras o frases que componen el tesauro de EBSCO. Puede dejarse llevar por esas frases y hacer búsquedas de artículos similares a través del tesauro. Esto le ayuda a hacer búsquedas más certeras en la plataforma.

Si interesa conocer más sobre este tema, descargue el Vol. 2, No. 6 (mayo-junio 2019) de su Biblionotas utilizando el siguiente enlace: https://columbiacentral.edu/biblioteca/biblionotas

- **Google Drive** - Envíe una copia del artículo a su GD en la nube.
- **Enviar** - Envíe una copia del artículo con referencia en APA a su correo electrónico
- **Guardar** - Crea un enlace URL para que pueda acceder en cualquier momento al artículo.
- **Citar** - Crea una referencia en formato APA, entre otros, del artículo que está revisando.



No olvide limitar sus búsquedas en EBSCOhost a investigaciones de **cinco años o menos** y cuyo texto completo esté disponible. Le sugerimos que utilice artículos que sean '**Texto completo en PDF**' de manera que pueda seguir todas las sugerencias en este artículo.

Texto completo en PDF

BIBLIONOTAS

PUBLICACIÓN DE LAS BIBLIOTECAS DE COLUMBIA CENTRAL UNIVERSITY

PERSONAL – Caguas
Ángela V. Santiago Rivera, MLS
Bibliotecaria Administradora

Carmen M. Cruz Colón, MLS
Bibliotecaria

Osvaldo D. Ocasio Vélez, MIS
Bibliotecario

Norma I. Rivera Velázquez, BAcc
Asistente de Biblioteca

PERSONAL – Yauco
Marggie Vargas Velázquez, MLS
Bibliotecaria Administradora

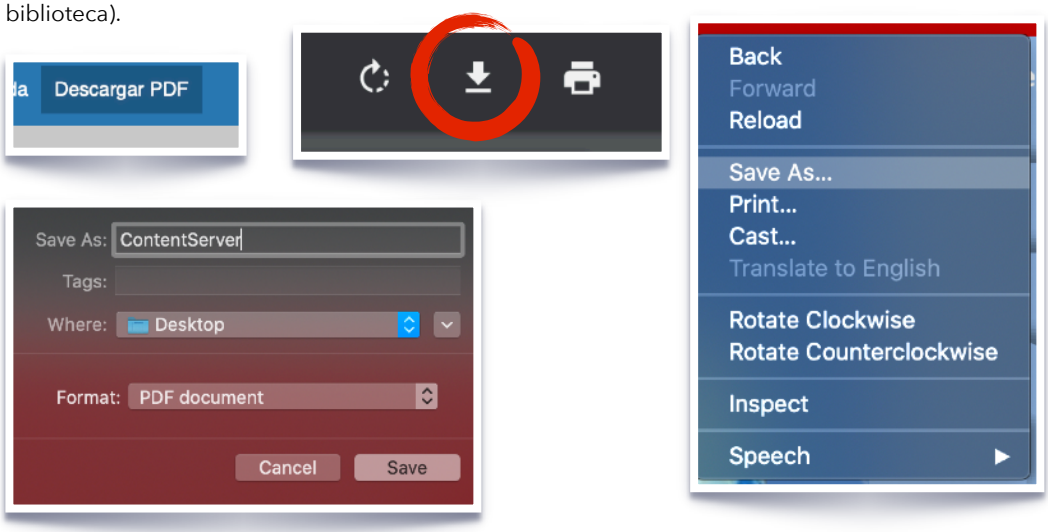
Doris Sepúlveda, BA
Asistente de Biblioteca

PARA HORARIOS DE LAS BIBLIOTECAS visite: columbiacentral.edu/biblioteca

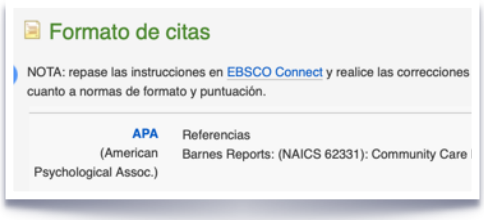
COMPONENTE VIRTUAL
BIBLIOTECAS COLUMBIA CENTRAL UNIVERSITY

Utilice carpetas en su computadora personal o en un almacenamiento externo

Uno de los métodos para organizar el proceso de investigación que sugerimos a los estudiantes es el de guardar los artículos de investigación encontrados en búsquedas en su computadora personal o un almacenamiento externo (en caso de que esté trabajando con una de las computadoras de la biblioteca).



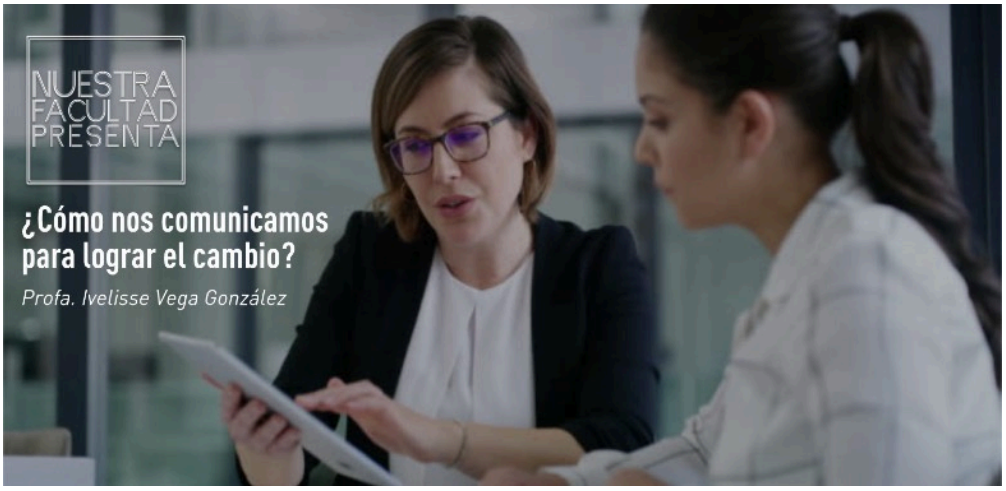
En el siguiente ejemplo estamos utilizando el navegador Google Chrome. Cuando presione el enlace de 'Texto completo en PDF' y presione sobre la opción 'Descargar PDF' se abrirá una nueva ventana con el documento. Tiene dos opciones para descargar el documento: presionar el icono de descarga que verá sobre la primera página del documento (el icono está circulado en rojo). Puede también utilizar un menú contextual (llamado por muchos las opciones de 'right click') y utilizar la opción 'Save As'. Con esta opción puede seleccionar salvar el documento en una carpeta que no sea "Downloads" ('Descargas') en su computadora o en un almacenamiento externo. Puede también utilizar esta opción para cambiar el nombre 'ContentServer' por uno que le ayude a identificarlo más fácilmente. Se le sugiere que descargue y ponga un nombre único a cada documento en PDF que descargue de las Bases de Datos. Esto le ayudará a organizarlos de manera más efectiva.



Mantenga un listado de las referencias de cada documento descargado

Esta sugerencia le ayudará a mantener sus referencias de manera organizada. Al recuperar cada documento en PDF del artículo de información que interese guardar **utilice la herramienta *'Citar'*** (vea pág. anterior) y copie la referencia según el formato de la APA.

Cree un documento en Word o en su procesador de palabras favorito y copie cada referencia siguiendo un orden alfabético. **Al concluir su proceso de investigación y, en la medida que descarte aquellos artículos que considere que no son necesarios para la realización de su escrito, borre cada una de las referencias que no necesite. Al finalizar su proceso tendrá un listado con solo los artículos que utilizará para redactar su revisión de literatura y eventual escrito. Si tiene alguna duda sobre cómo llevar a cabo este proceso, visítenos y con gusto le orientamos.**



Primera parte

No cambié sola. Al ir modificando mis estilos de comunicación, pude visualizar cambios en los que me rodean. Muchas veces tendemos a echarle culpa a los demás por no entender lo que queremos decir. Llegamos a la triste conclusión de que "nadie nos entiende" o que "los demás son los que están mal". Hasta llegamos a pensar "qué raro es". Es aquí donde debemos detenernos para reflexionar si en realidad el problema de comunicación está en los demás o en nosotros mismos.

Hay unos pasos a seguir para que podamos realizar un *auto-diagnóstico* sobre nuestro estilo al comunicarnos. Es bueno señalar que "todo cambio se debe efectuar de una manera intrínseca, o sea, de adentro hacia afuera". Por eso la importancia de hacer una evaluación de nosotros mismos.

Comencemos a enumerar lo siguiente:

1. **¿Sabes la diferencia entre decir y comunicar; entre oír y escuchar?**
2. **¿Te haces estas preguntas antes de comunicarte?**
   - A. *Qué quiero comunicar:*
     No puedo ser asertivo en la comunicación si no tengo claro lo que quiero comunicar.
   - B. *Por qué lo quiero comunicar:*
     Saber el objetivo de la comunicación nos facilita todo el proceso.
   - C. *A quién o a quiénes les quiero comunicar:*
     Los mensajes no se pueden comunicar de la misma manera debido a que los receptores son distintos, tienen distintos estilos de vida, distinto nivel cognitivo, entre otros. Estar claro sobre a quién irá dirigido el mensaje ayuda a reconocer la importancia de la diversidad en la comunicación asertiva.
   - D. *Cuándo debo comunicar:*
     Debemos saber si la persona a quien se le dirige el mensaje está en estado receptivo. Para ello es importante que observemos bien (ese contacto visual tan importante en todo proceso educativo). El estado anímico juega un papel significativo en cuanto a cómo se recibirá el mensaje.
   - E. *Dónde voy a comunicar:*
     El lugar juega un papel importante para que el mensaje se pueda compartir efectivamente. Ayuda a la recepción de este.
   - F. *Cómo lo voy a comunicar:*
     Qué recursos debo utilizar de acuerdo con el que, por qué, a quién, cuándo y dónde voy a compartir mi mensaje si quiero ser escuchado como yo quiero serlo. Tú jamás darías un mensaje de pésame, muerto de la risa, ¿verdad?

En la segunda parte de este artículo, continuaremos con la autoevaluación sobre cómo nos comunicamos para lograr el cambio. Evaluaremos la importancia de cómo utilizamos el lenguaje corporal al momento de comunicar.

Imagen recuperada de: https://media.gettyimages.com/videos/making-smart-moves-across-the-digital-landscape-video-id1125868664?s=640x640

TU SALUD ES IMPORTANTE

Cuando pensamos en el mes de febrero, más concretamente en el día 14, imaginamos a amigos y parejas celebrando la amistad y el amor. Las estadísticas acerca de la violencia en el noviazgo entre adolescentes y jóvenes son, de acuerdo a expertos sobre este tema, alarmantes (National Latino Network, 2018). Las mismas señalan que:

- Casi 1.5 millones de estudiantes de la escuela preparatoria en los Estados Unidos sufren abuso físico por parte de su pareja cada año.
- 1 de cada 3 niñas en los Estados Unidos es víctima de abuso físico, verbal o emocional por parte de su pareja. Esta cifra excede las proporciones reportadas en otros tipos de violencia entre jóvenes y adolescentes.
- 1 de cada 10 estudiantes de la escuela superior ha sido lastimado a propósito, abofeteado o maltratado por su pareja.
- Un cuarto de las niñas de la escuela preparatoria han sido víctimas de abuso físico, sexual o violación sexual durante el noviazgo.

Para crear consciencia respecto a la prevención de la misma, surgió una iniciativa en Estados Unidos que declaró el mes de febrero como el **Mes de Prevención y Concientización de la Violencia en el Noviazgo**.

Las consecuencias de la violencia en el noviazgo no repercuten solo en la víctima, sino que afectan también a amigos, familiares, sus escuelas y comunidades. Durante el mes de febrero diversas organizaciones realizan actividades con el fin de resaltar la importancia de educar a los jóvenes sobre cómo identificar, prevenir y denunciar el abuso en el noviazgo.

Fuente:

National Latino Network (2018). Mes de Prevención y Concientización de la Violencia en el Noviazgo. Recuperado de https://nationallatinonetwork.org/en-about-us/164-espanol/es-news/434-tdvam

Señales de violencia en el noviazgo

Aprenda a identificar las señales de la violencia en el noviazgo. Conductas que deben levantar una 'bandera roja' son:

- Celos excesivos e inseguridad
- Invasiones a la privacidad
- Arranques de ira
- Cambios continuos en estado de ánimo
- Presionar a la pareja a realizar actividades de tipo sexual
- Culpar a la pareja de los problemas en la relación y no asumir responsabilidad por sus actos
- Tendencias controladoras
- Temperamento explosivo
- Pretender que la pareja no hable, salga o comparta con otras personas
- Monitoreo constante de la ubicación de la pareja o querer saber todo el tiempo qué hace
- Acusaciones falsas
- Vandalizar o destruir propiedad personal de la pareja
- Hacer comentarios hirientes ("bullying")
- Amenazar con agredir o causar daño físico

Si cree que un amigo(a) o incluso usted mismo se encuentra en medio de una relación con una persona que coincida con ese patrón de conducta, **busque ayuda**. Existen estudios que indican que las personas con este tipo de conducta muy rara vez cambian. Nuestra institución cuenta con personal que puede ayudarle a superar este tipo de situaciones. **No se quede callado(a). Existe ayuda, no está solo(a).**

GALLETAS EN FORMA DE CORAZÓN

PA' QUE TU LO SEPAS

Compartimos con ustedes una receta fácil de preparar para celebrar con sus amistades o pareja este Día del Amor y la Amistad.

Ingredientes:

- 230 gr. mantequilla sin sal
- 230 gr. azúcar blanca
- 2 huevos
- 500 gr. harina de trigo
- 80 gr. maicena
- 1 cdta. sal
- 1 cdta. extracto de vainilla
- Colorante alimenticio

Fuente:

mariascookie (s,f,). Galletas especial San Valentín. Cookpad. Recuperado de https://cookpad.com/es/recetas/11589465-galletas-especial-san-valentin

Procedimiento:

1. Batir el azúcar con la mantequilla y el extracto de vainilla hasta que quede todo bien integrado. Añadir los dos huevos a temperatura ambiente y seguir mezclando. Tamizar la harina, la maicena y la sal. Dividir en dos partes y reservar.
2. Dividir la mezcla con la mantequilla en dos partes iguales. En una de las dos añadir el colorante y seguir mezclando hasta que el color quede bien incorporado, una vez tenga el color deseado, ir añadiendo a cucharadas la mezcla de harina sin dejar de remover. Amasar, cubrir con film transparente y dejar reposar en la nevera mínimo una hora.
3. Hacer lo mismo con la mezcla de mantequilla sobrante y reservar en la nevera también.
4. Sacar una de las dos masas, e ir haciendo líneas de 1cm aprox cada una, una vez echas reservar en la nevera y hacer lo mismo con la otra masa. Dejar reposar en nevera otra horita para que cojan consistencia.
5. Sacar las masas de la nevera e ir juntando tiras alternativamente. Una blanca, otra rosa.
6. Cuando ya estén juntas, pasar el rodillo por encima para que se queden bien pegadas, cubrir con film y dejar en el refrigerador un ratito.
7. Cortar la masa de la forma deseada y llevar al horno ya precalentado a 200oC unos 10' aprox (pero el tiempo dependerá del tamaño de las galletas, así que estar un poco pendientes!)

NeuralCam

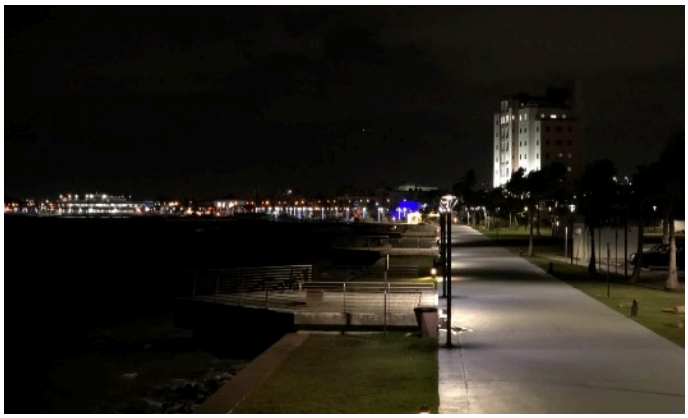
Una alternativa para tomar fotografías decentes en lugares con poca iluminación en iPhone.

Muchos usuarios de iPhone hicieron un cambio de celular a finales del pasado año debido al modo de fotografía nocturna ("Night Mode") que incluye la presente generación de los equipos de Apple, Inc. Bajo esa tecnología el equipo produce fotos cuya calidad, usando algoritmos, es excelente en escenarios con poca iluminación.

Para aquellos que no tenemos la capacidad o la necesidad de cambiar de equipo, la firma Halcyon Products publicó una aplicación cuyo fin es similar: crear imágenes detalladas en lugares poco iluminados. La aplicación se llama **NeuralCam**.

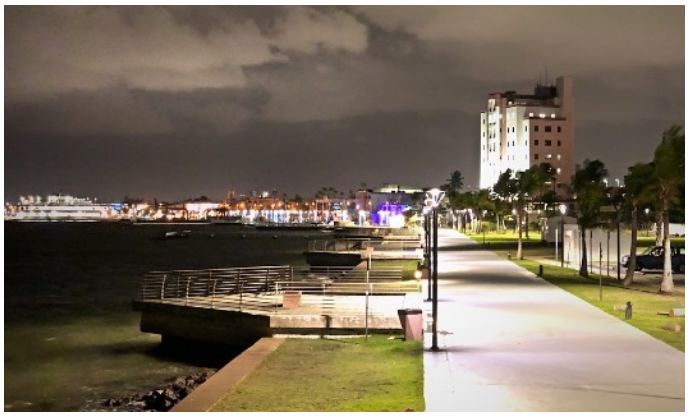
Si bien no funciona con la misma precisión que el modo nocturno en el iPhone 11/11 Pro, produce resultados nítidos y que sirven para capturar momentos y colocarlos en las redes sociales. Si tiene un iPhone 6/6 Plus en adelante, puede utilizar esta aplicación. Descárguela, por $5, utilizando el siguiente enlace: https://apps.apple.com/us/app/neuralcam-night-mode-camera/id1474856599

A continuación una muestra comparativa de imágenes de la Bahía en Cataño tomadas con la aplicación regular de la cámara y NeuralCam con un iPhone X.



👆 **Cámara iPhone X**

👇 **NeuralCam**



¿Conoce la leyenda del 'Pozo de Jacinto'?

Comentario por Osvaldo Ocasio

Playa Jobos en Isabela tiene una formación natural que ha sido parte de una leyenda que ha perdurado durante décadas en el pueblo.

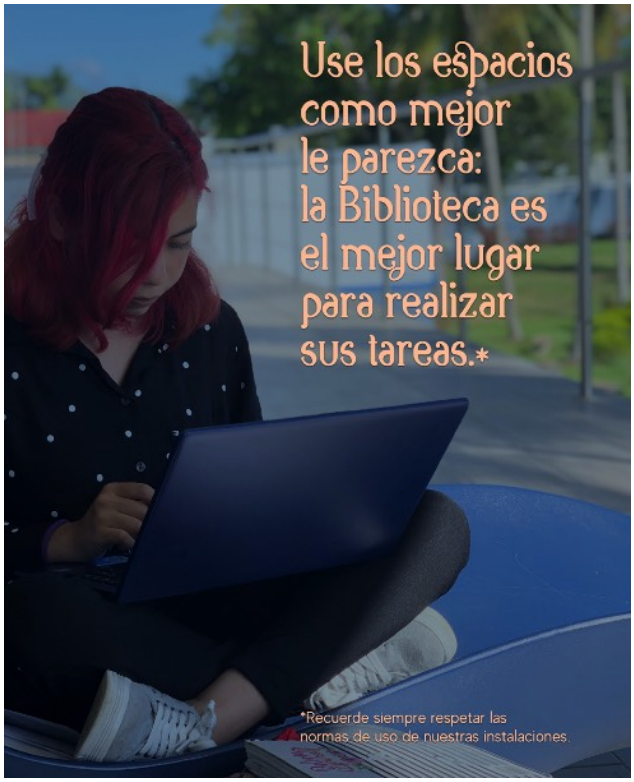
La leyenda establece que había un joven campesino de nombre Jacinto, que vivía a inicios del Siglo XX en el sector. Se dice que el joven llevaba, por instrucciones del encargado de alguna finca, una vaca a pastar por el área.

En el trayecto, Jacinto acostumbraba atar a su cintura el extremo contrario de la soga que amarraba a la vaca. Pero un día que salió a realizar su faena, las condiciones del tiempo estaban muy malas; hacía mucho viento y estaba tronando. Se cree que el estruendo de uno de los truenos asustó al animal, haciéndole correr despavorido hasta caer por el pozo, llevando a Jacinto consigo hacia la profundidad del mar.

Al ver que no regresaba, el dueño de la vaca recorrió el área mientras gritaba: "Jacinto, ¡tráeme la vaca!". El hombre notó un cambio en la corriente del pozo, que de estar en calma, comenzó a golpear fuerte contra las rocas, con "furia". Se cree que de ahí surge el relato de que cualquiera que se acerque al pozo y grite tres veces la frase "Jacinto, ¡tráeme la vaca!" el mar se vuelve embravecido.

Tuve el placer de visitar el área a inicios de diciembre y de capturar en imágenes algunos recuerdos hermosos del área. De haber estado consciente de dónde me encontraba, hubiese asumido el reto de corroborar la veracidad del mito. Ya habrá otra oportunidad. 🤷‍♀️

Imagen por Osvaldo Ocasio
El relato ofrecido está basado en la historia compartida en el blog 'Leyendas Puertorriqueñas':
http://leyendaspuertorriquenas.blogspot.com/2013/12/el-pozo-de-jacinto.html

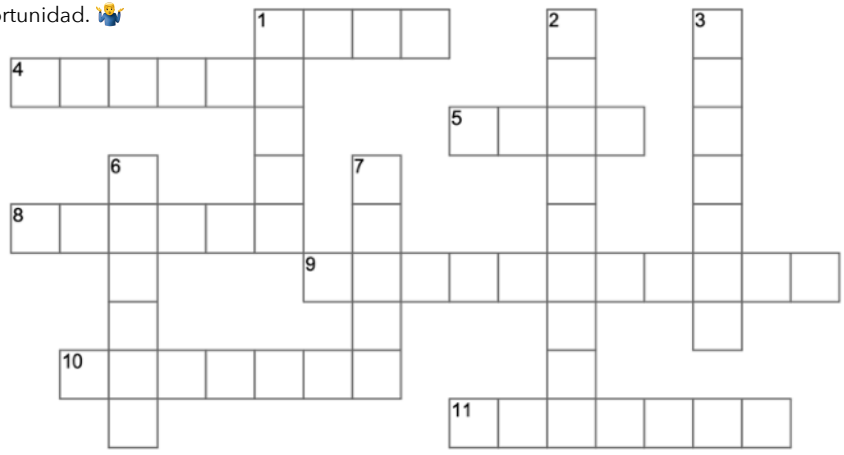


Frases

"Dejarse vencer por la vida es peor que dejarse vencer por la muerte."

Julia de Burgos
(1914 – 1953)

Imagen recuperada de: https://enciclopediapr.org/en/encyclopedia/de-burgos-julia-unfolding/ Cita recuperada del perfil en Instagram del ICP: https://www.instagram.com/p/B8rAdYLB8Lp/



HORIZONTAL

1. Color favorito en el Día de San Valentín.
4. Le lanza flechas a las personas para que se enamoren.
5. Sentimiento de gran estima y pasión por alguien.
8. A los niños les gusta el Día de San Valentín para comer muchos _____.
9. Se celebra el día 14 del segundo mes del año.
10. El mes en que se celebra el Día de San Valentín.
11. Cupido le lanza esto a las personas.

VERTICAL

1. Flor favorita para el Día de San Valentín.
2. Uno de los regalos favoritos en este día.
3. Muchos envian esto a personas que aman en Día de San Valentín.
6. A toda mujer le encanta recibir _____ el Día de San Valentín.
7. Expresion usada el Día de San Valentín.

AMOR	FEBRERO	CHOCOLATE	DULCES
TARJETA	TE AMO	ROSAS	CUPIDO
FLORES	FLECHAS	ROJO	SAN VALENTÍN

Recuperado de http://www.paraimprimirgratis.com/cont/jgo/pdf/cruc-sanval.pdf